



Mix Ribbon 19
FOR ADULT ONLY

ZIVUKOKU CHOKOKU

Mix Ribbon

19



本誌お買い上げ頂き、ありがとうございました。
天野りぼんと申します。

今号のメインは、異国迷路のクローゼです。

武田先生の作品は、
やえかのカルテから
好きになって、
本作品も
愛読してたの
ですが、
GOTHICに続き、
こちらアニメ化
ということで、今回の
テーマにしました。

このイラストは、
今年の卯年にちなんで、
梨花さまの黒うさぎverを
描いて、ホームページに
掲載したものです。
スカートキャストオフ
可能で作成していたので、
無しverになります。
昨年から、遅ればせながら、
ひぐらしにはまりまして、
いろいろと買いあさり、
新作に至るという感じです。
梨花さまと羽入がHITしました。
今は、ゆかりんの秘密の黒うさぎを
毎週聞いてます









あのっ
このままだと

このままだと
何？

私の着物
紅茶のシミが
残ってシマい

！

大丈夫



メイドに拭かせて
いるから

安心してっ

ユネちゃん
ワザとしたことを
疑わないなんて
やっぱり
かわいいわ

！！



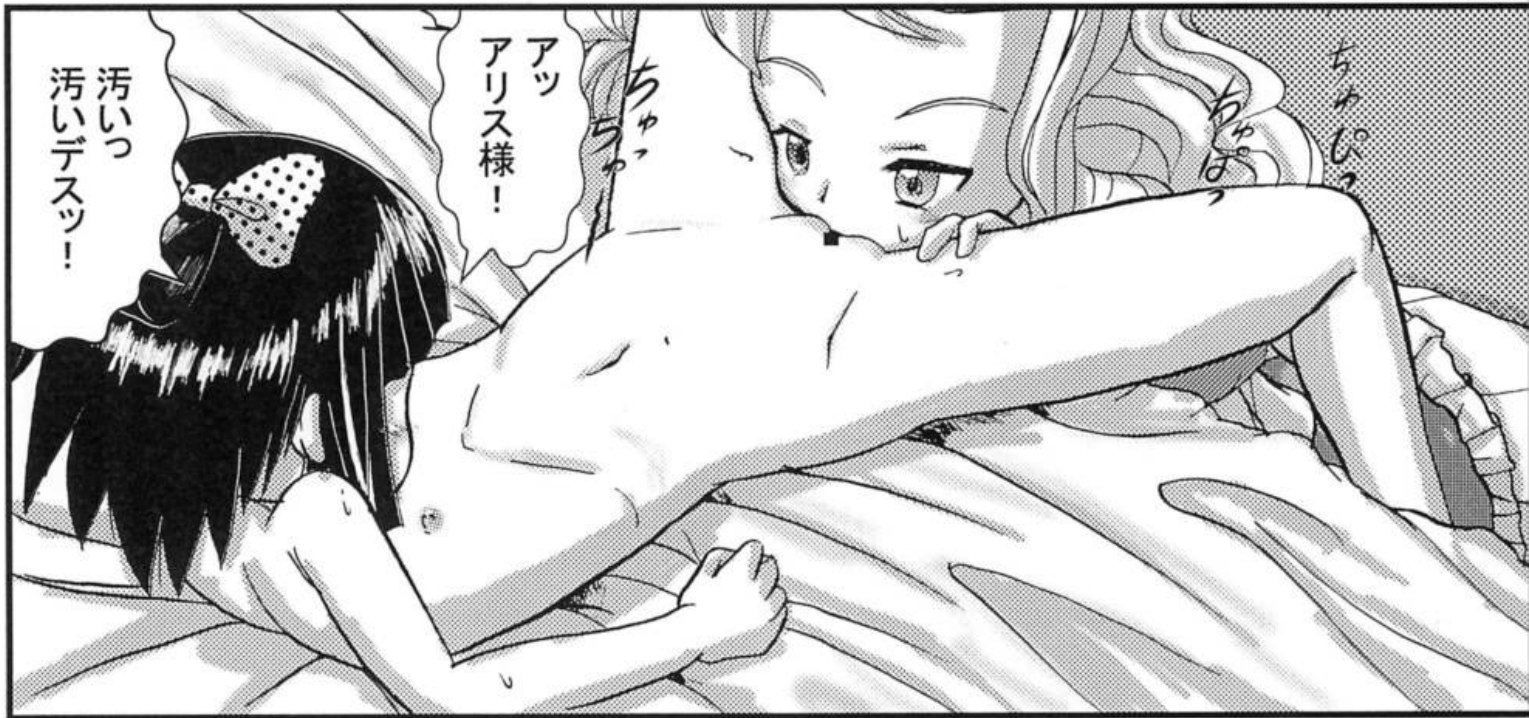
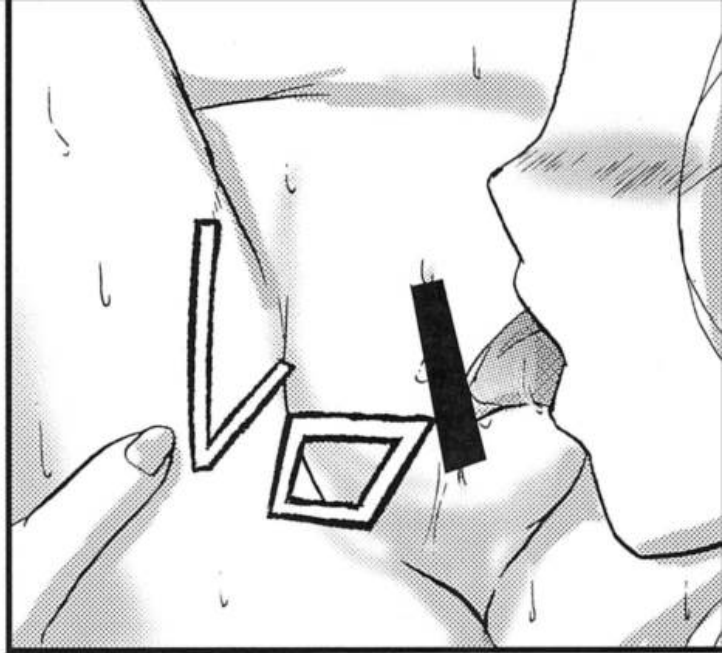
あらっ 狭すぎて
うまく入らない

んっ

ふふ
ならば
こじあける
までだわ

あ
アリスさまっ
キヤッ

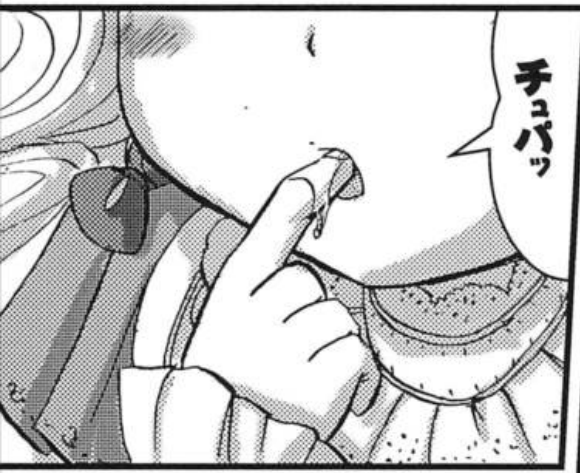
ム
リ
ッ





アリス様 あの…っ
そろそろ お風呂を……

もう いいかしら？

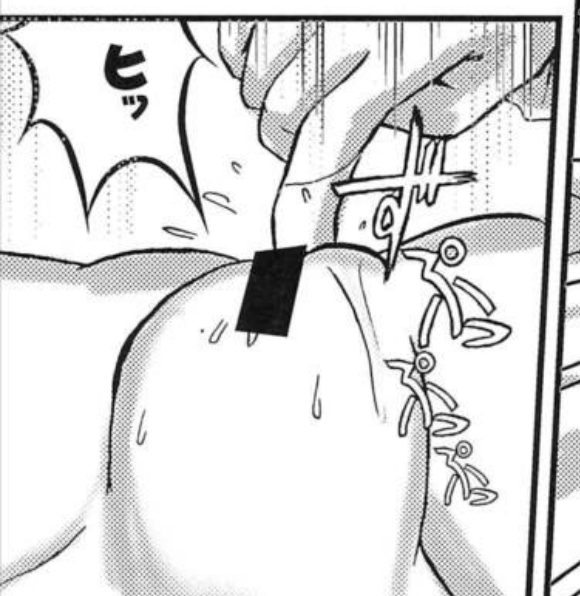


チュパッ



キヤッ

まだよ

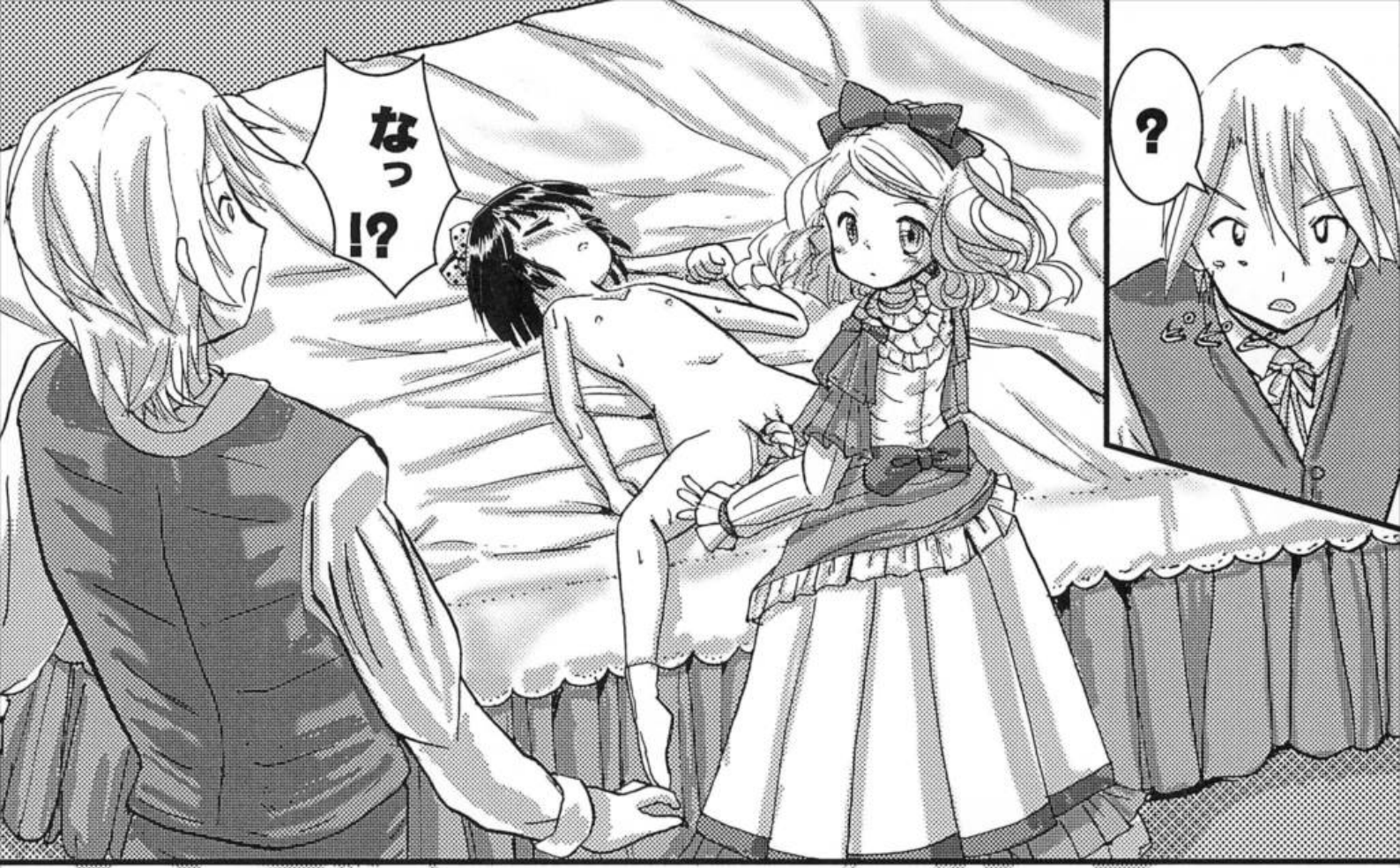


ツッ



アアリスさ・ま
くっ苦しい……
デス





なっ!
!?

?

そっ
それは

クロードー
ノックもせずに
失礼でなくて?

いやっ
見ないでっ!

クロード様っ!?

ユネ
騙るぞ

それと
これとは
話が別だ

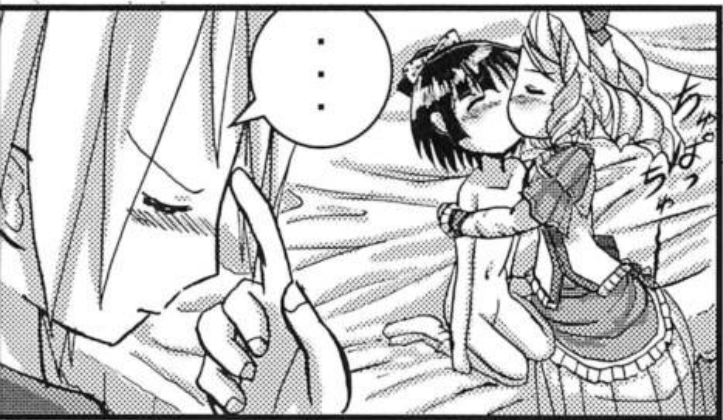
なるぞ



あなた
何見てるの？



ふん！
帰させるわけ
ないじゃない



分かったわ
じゃ

ユネは俺の客人だ
連れて返る義務
がある



おいっ
それは酷いだろ

やっと分かったようね
でも ユネちゃんは
放さないわ



分かった
俺は戻るから

ユネを放してやって
くれないか

クロード
良く見なさい

クロード様
だめえ

おいっ
何きっ

は

そうだわ

ユネちゃんを
イかせたら
放してあげていいわ

アリスッ
やめろ
やめてくれっ

ふふふ
焦ってる
ユネちゃんには
かわいそうだけれど
男の酷さを知れば
私に
もっと
向いてくれるわ

そんな馬鹿な話に乗れる訳ないだろ

なっ

馬鹿な話ですってえ!!

そっそうだろ
実際

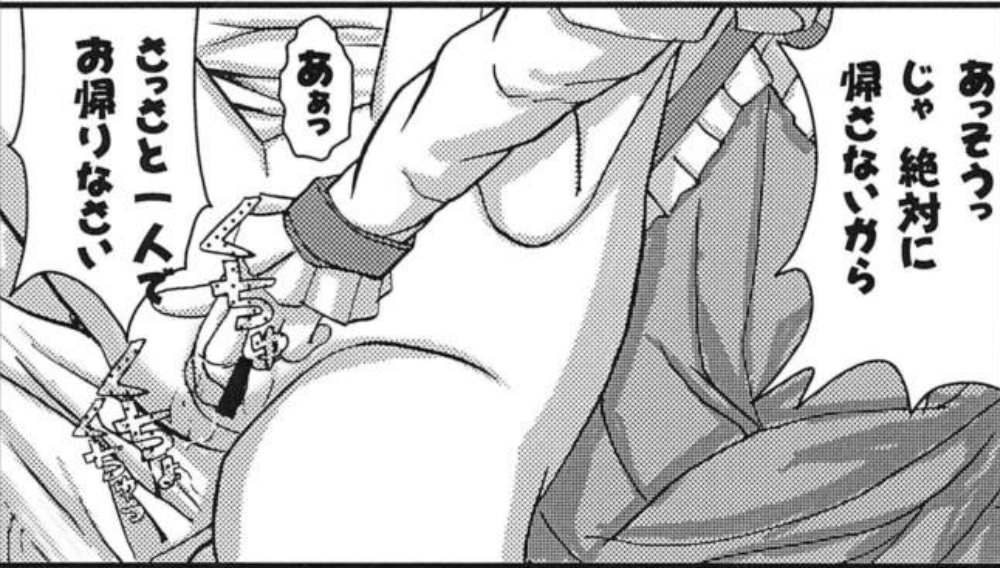
えっ
あっ
♡



あつてうっ
じゃ絶対に
帰さないから

あつてうっ
お帰しなさい

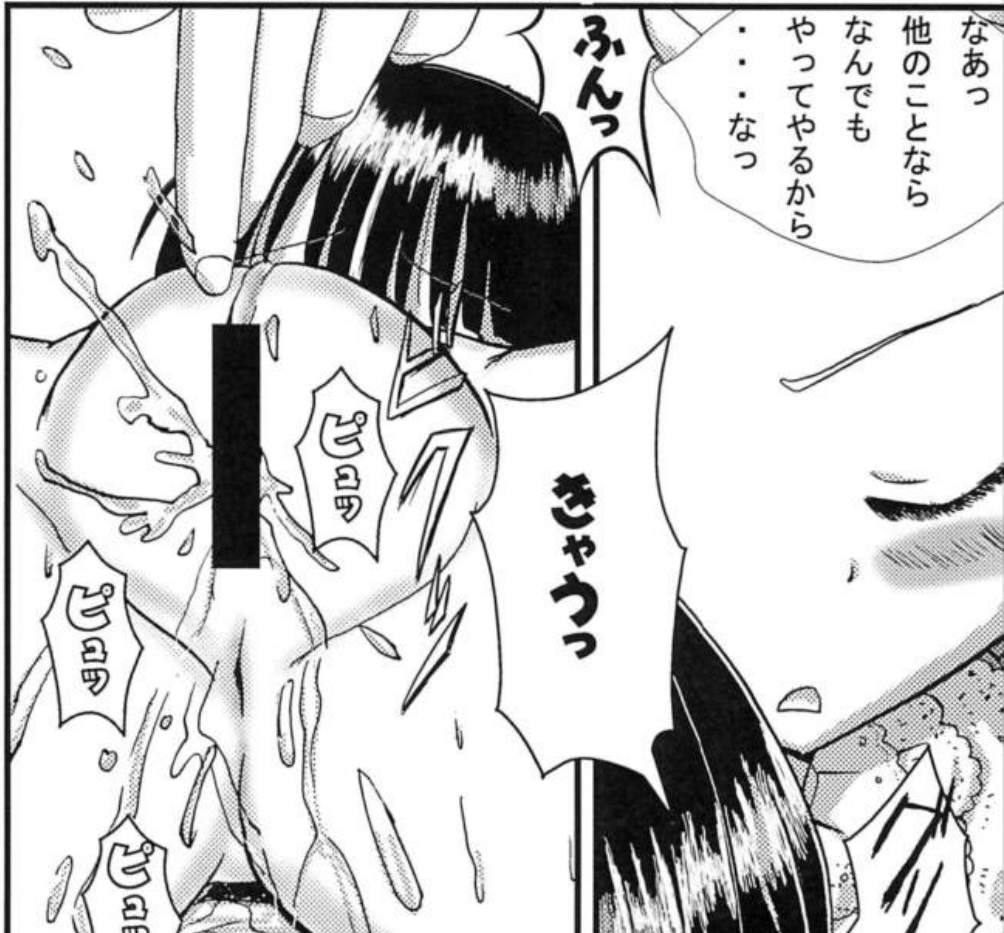
あつて



なあつ
他のことなら
なんでも
やってやるから
・・・なっ

ふんっ

ぎゃうっ



ユネちゃん
じゃ
もっと強

アリス
さまあ
もう...

!?





わ分かった
やってみよう

とにかく
アリスから
引き離さ
なければ

いっ痛い
離しなさい

ズンズン



チュ

!



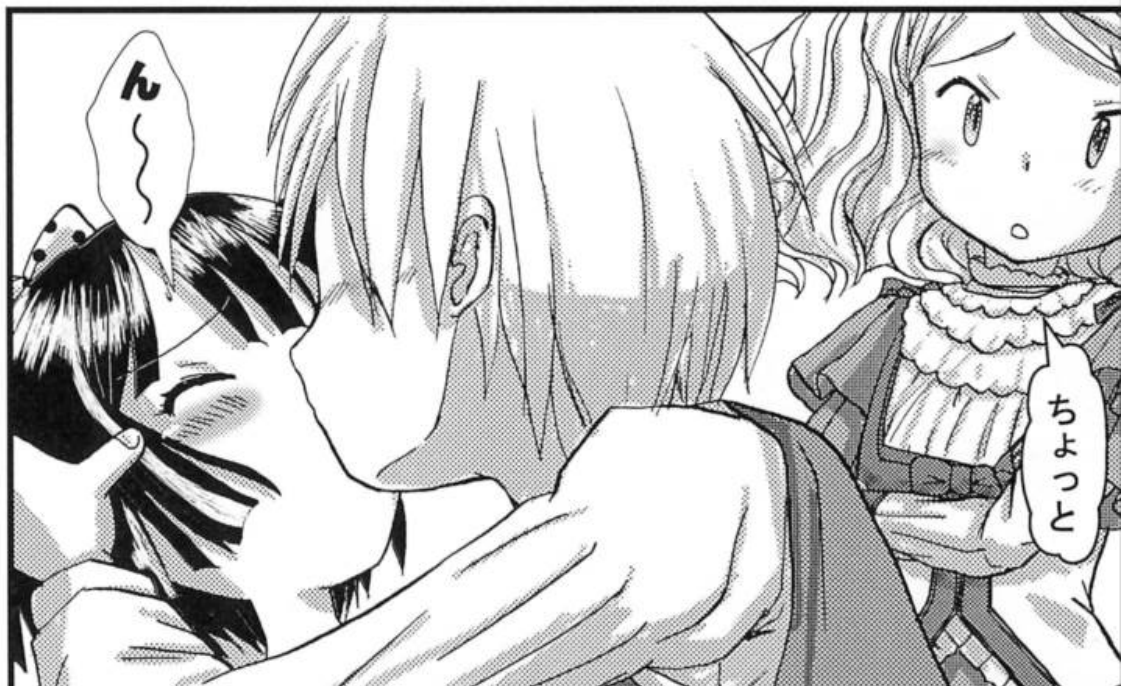
えっ



ユネ

許さない

クロード
さま...



ん

ちよっと



ユネツ

ユネちよっ

えっ

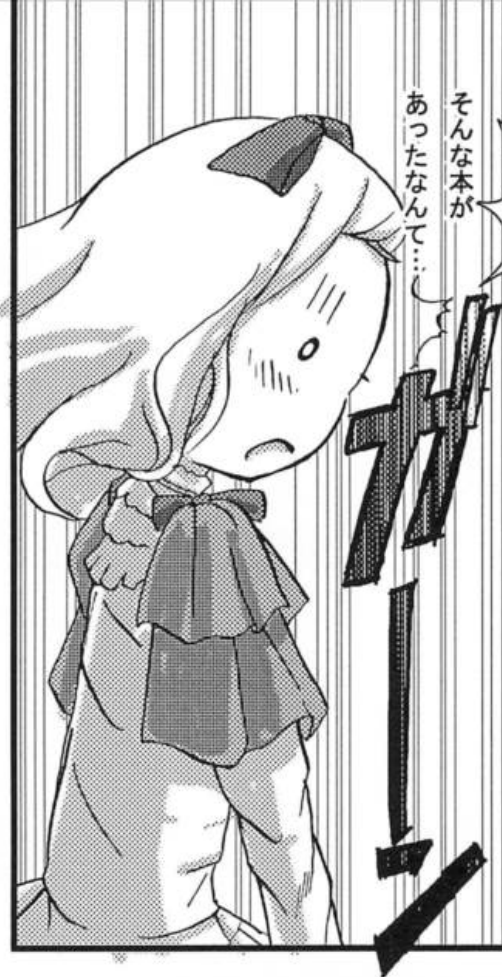
なっ

ズ
ズ
ッ

そんなっ

ああなたっ
男知らな
んじやっ





そんな本が
あつたなんて...



ハイ
でも本で
見まシタノデ



んん

ユネツ



あー



んあ

ユネ
もういい
いいんだ



クロード
さま

なにっ

私が
お嫌い
デスか？



ユネ
……

んっ



いっ いやっ
そうではなくてな



では
クロードさまの
ためにさせてください





ユネ まさか
飲みこんだのか？

ゴクリ



んん〜



はい
クロード様の
ですから



アリス
もう分かっただろ
ユネを連れてくぞ

ぎゅっ



なっ



駄目デス

キ
エ



ユ ユネ
おまえ……



まだ……
なんデス

クロード
さま



何を
言って

クロード
さまっ

ビク



お願い
……
シマス

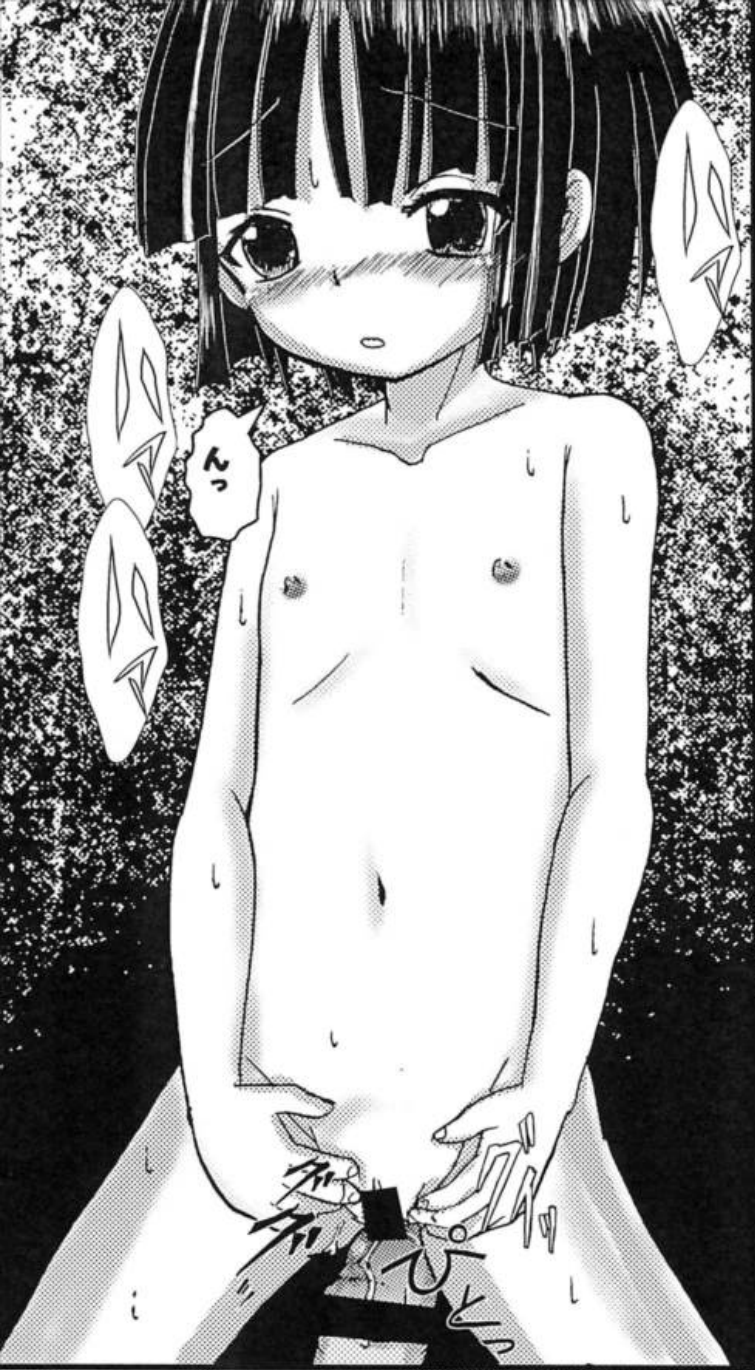
んっ

ぐちゅ！
ぐちゅ
ぐちゅ

こツちに……
座っ……あつ

クダサ
んっ

……
分かった



んっ



クロード様
さま……

ユネ
いいのか？



あし？



クロード様
すいません

イヤ

ああし？



キヤッ



もう
じれったい！



ズン



ふふ
ユネちゃん

やあ

ア アリス
さま……



もー 軽いんだから
ユネちゃんの体じゃ
挿れられるわけないじゃない

男なんだから
あんたが
挿れて
あげなさい

アリス

あ、
ひらいて



じゃ
いくぞ

あ

くちゅ

くちゅ



アリス
いいの？

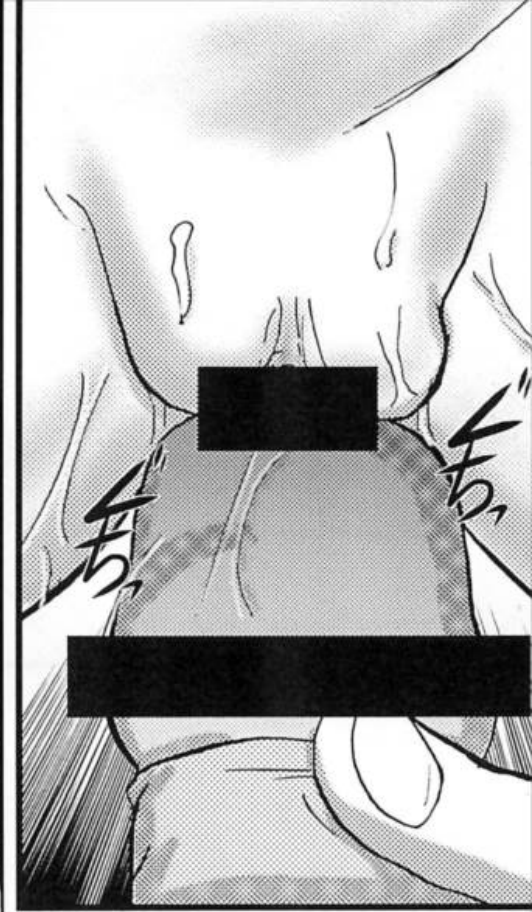
ふん

いいいわよ
ユネちゃんが
望んでるんだから

最初に
イかせたの
私だし

あっ
やっこすれっ

くちゅ
くちゅ
くちゅ







なんでですってス
ユネ
ユネちゃん
大丈夫?

俺はそんなこと
聞いていない

なんだと

クロード
私は中出しまでは
許してないわ

ア
ア

あの一件
以来
俺のユネ
への見方、
というか
接し方は
変わった
もし—



はい



なあ ユネ
もし ギャルリが
本当につぶれたら
日本へ
行っても
いいと
思ってる



そうか…

クロード様の行かれる
ところでしたら
どこでもついて行きます

ここまで、お読み頂き
ありがとうございました。
武田先生の描く湯音が、本当にか
わいらしいので、
それに近づこうと
努力はしたのですが、
なかなか
ハードルが高く、
どこまで再現できたか、
自分の力の無さが
悲しいかぎりです。
原作がゆっくりと再始動
し、アニメ化もあり、
グッズ類
(小説が出ましたけど)
が出てくることを
期待しています。
先生にかわいいイラストを
もっと描いて欲しいって感じ
です。

では、また、機会がありましたら、
宜しくお願い致します。

前号で取り上げた
WORKINGが、ようやく
2期アニメ化です。
また、ぽぷらの声が
聞けると思うと、
いてもたってもいられず、
このイラストを描いて、
ホームページに
載せました。

○ おくづけ ○

発行日 2011年8月

発行元 ずうこく商会

印刷所 ポプルス様

連絡先 千葉県松戸市根本9-3 高城方 天野りぼん



Mix Ribbon 19



ZUUKOKU SHOKAI
PRESENTS